

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ШКОЛА № 92
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ»**

**РАССМОТРЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО**

Председатель МО
_____ Л.В. Деева
(протокол № 1
от 30.08.2023)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора
по УВР
_____ Е.Н. Ворошилова
(протокол МС № 1
от 30.08.2023)

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 217
от 31.08.2023
Директор
МБОУ «Школа № 92»
_____ О.А. Колесниченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2809129)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 классов

Ростов-на-Дону

2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Нормативной базой разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения от 22.03.2021 №115;

- ФГОС начального общего образования утверждённым приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №286 (далее ФГОС НОО);

- Приказа Минпросвещения России от 16.11.2022 №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);

- Устава МБОУ «Школы №92»

Рабочая программа разработана на основании:

- Учебного плана МБОУ «Школа №92» на 2023-2024 учебный год;

- Календарного учебного графика МБОУ «Школа №92» на 2023-2024 учебный год;

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять

коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	10	https://uchebnik-rabochaya-tetrad.com/ИЗО/Учебник ИЗО 1 класс Неменская/
2	Ты украшаешь	9	0	9	https://uchebnik-rabochaya-tetrad.com/ИЗО/Учебник ИЗО 1 класс Неменская/
3	Ты строишь	8	0	8	https://uchebnik-rabochaya-tetrad.com/ИЗО/Учебник ИЗО 1 класс Неменская/
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	6	https://uchebnik-rabochaya-tetrad.com/ИЗО/Учебник ИЗО 1 класс Неменская/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1А, 1И КЛАССА

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	0	1	04.09.2023 06.09.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	0	1	11.09.2023 13.09.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	0	1	18.09.2023 20.09.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	0	1	25.09.2023 27.09.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	0	1	02.10.2023 04.10.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	0	1	09.10.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH

					11.10.2023	18_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	0	1	16.10.2023 18.10.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	0	1	23.10.2023 25.10.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	0	1	13.11.2023 08.11.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	0	1	20.11.2023 15.11.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	0	1	27.11.2023 22.11.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	0	1	04.12.2023 29.11.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	0	1	11.12.2023 06.12.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH

						WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEj WksBYICZc3fjr0zH
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	0	1	18.12.2023 13.12.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	0	1	25.12.2023 20.12.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	0	1	15.01.2024 27.12.2023	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	0	1	22.01.2024 10.01.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	0	1	29.01.2024 17.01.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	0	1	05.02.2024 24.01.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	0	1	12.02.2024 31.01.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH

						WksBYICZc3fjr0zH
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	0	1	19.02.2024 07 .02.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	0	1	26.02.2024 21 .02.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	0	1	04.03.2024 28.02.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	0	1	11.03.2024 06.03.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	0	1	18.03.2024 13.03.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	0	1	01.04.2024 20.03.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	0	1	08.04.2024 03.04.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH

28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	0	1	15.04.2024 10.04.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	0	1	22.04.2024 17.04.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	0	1	29.04.2024 24.04.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	0	1	06.05.2024 08.05.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	0	1	13.05.2024 15.05.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	0	1	20.05.2024 22.05.2024	https://vk.com/doc220941618_437520644?hash=Puw0WnhvNFgd6ijRGnSliQsMhEjWksBYICZc3fjr0zH
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 А КЛАСС

№ п/п	Тема урока				Домашнее задание
		Всего	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	04.09.2023	04.09.2023	Завершить работу, стр.8
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	11.09.2023	11.09.2023	Завершить работу, стр.12
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	18.09.2023	18.09.2023	Завершить работу, стр.16
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	25.09.2023	25.09.2023	Завершить работу, стр.20
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	02.10.2023	02.10.2023	Завершить работу, стр.22
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	09.10.2023	09.10.2023	Завершить работу, стр.28
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	16.10.2023	16.10.2023	Завершить работу, стр.32
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	23.10.2023	23.10.2023	Завершить работу, стр.36
9	Изображать можно и то, что невидимо:	1	13.11.2023	13.11.2023	Завершить работу,

	создаем радостные и грустные рисунки				стр.38
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	20.11.2023	20.11.2023	Завершить работу, стр.40
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	27.11.2023	27.11.2023	Завершить работу, стр.53
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	04.12.2023	04.12.2023	Завершить работу, стр.57
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	11.12.2023	11.12.2023	Завершить работу, стр.59
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	18.12.2023	18.12.2023	Завершить работу, стр.62
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	25.12.2023	25.12.2023	Завершить работу, стр.65
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	15.01.2024	15.01.2024	Завершить работу, стр.66-69
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	22.01.2024	22.01.2024	Завершить работу, стр.70
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	29.01.2024	29.01.2024	Завершить работу, стр.72
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	05.02.2024	05.02.2024	Завершить работу, стр.75
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	19 .02.2024	19 .02.2024	Завершить работу, стр.79

21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	26.02.2024	26.02.2024	Завершить работу, стр.80-85
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	04.03.2024	04.03.2024	Завершить работу, стр.87
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	11.03.2024	11.03.2024	Завершить работу, стр.88
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	18.03.2024	18.03.2024	Завершить работу, стр.90-95
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	01.04.2024	01.04.2024	Завершить работу, стр.96
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	08.04.2024	08.04.2024	Завершить работу, стр.99
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	15.04.2024	15.04.2024	Завершить работу, стр.100
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	22.04.2024	22.04.2024	Завершить работу, стр.104
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	29.04.2024	29.04.2024	Завершить работу, стр.106
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	06.05.2024	06.05.2024	Завершить работу, стр.109
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	13.05.2024	13.05.2024	Завершить работу, стр.110
32	Времена года: создаем рисунки о	1	20.05.2024	20.05.2024	Завершить работу,

	каждом времени года . Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»				стр.112-121
--	---	--	--	--	-------------

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 И КЛАСС

№ п/п	Тема урока				Домашнее задание
		Всего	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	06.09.2023	06.09.2023	Завершить работу, стр.8
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	13.09.2023	13.09.2023	Завершить работу, стр.12
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	20.09.2023	20.09.2023	Завершить работу, стр.16
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	27.09.2023	27.09.2023	Завершить работу, стр.20
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	04.10.2023	04.10.2023	Завершить работу, стр.22
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	11.10.2023	11.10.2023	Завершить работу, стр.28

7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	18.10.2023	18.10.2023	Завершить работу, стр.32
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	25.10.2023	25.10.2023	Завершить работу, стр.36
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	08.11.2023	08.11.2023	Завершить работу, стр.38
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	15.11.2023	15.11.2023	Завершить работу, стр.40
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	22.11.2023	22.11.2023	Завершить работу, стр.53
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	29.11.2023	29.11.2023	Завершить работу, стр.57
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	06.12.2023	06.12.2023	Завершить работу, стр.59
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	13.12.2023	13.12.2023	Завершить работу, стр.62
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	20.12.2023	20.12.2023	Завершить работу, стр.65
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	27.12.2023	27.12.2023	Завершить работу, стр.66-69
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	10.01.2024	10.01.2024	Завершить работу, стр.70
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими	1	17.01.2024	17.01.2024	Завершить работу, стр.72

	украшениями				
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	24.01.2024	24.01.2024	Завершить работу, стр.75
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	31.01.2024	31.01.2024	Завершить работу, стр.79
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	07 .02.2024	07 .02.2024	Завершить работу, стр.80-85
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	21.02.2024	21.02.2024	Завершить работу, стр.87
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	28.02.2024	28.02.2024	Завершить работу, стр.88
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	06.03.2024	06.03.2024	Завершить работу, стр.90-95
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	13.03.2024	13.03.2024	Завершить работу, стр.96
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	20.03.2024	20.03.2024	Завершить работу, стр.99
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	03.04.2024	03.04.2024	Завершить работу, стр.100
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	10.04.2024	10.04.2024	Завершить работу, стр.104
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	17.04.2024	17.04.2024	Завершить работу, стр.106
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука,	1	24.04.2024	24.04.2024	Завершить работу, стр.109

	бабочки или стрекозы				
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	08.05.2024	08.05.2024	Завершить работу, стр.110
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	15.05.2024	15.05.2024	Завершить работу, стр.112
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	22.05.2024	22.05.2024	Стр.116-121

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по изобразительному искусству .Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. изобразительное искусство 1 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

artlib.ru artchive.ru

Классическая музыка | Classic-music.ru (classic-music.ru)

<https://prostoykarandash.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <https://stranamasterov.ru/>

